



Gli archivi storici universitari vent'anni dopo

18 MARZO 2021 | 14.30 - 17.30

PRIMO INCONTRO

Programma

- 14.30 _ *Saluti: Gianni Penzo Doria, Procedamus e Sauro Salvadori, Hyperborea*
- 14.45 _ *Introduce e coordina Micaela Procaccia, ANAI
Studium 2000, vent'anni dopo*
- 15.00 _ *Marco De Poli, Università degli Studi di Padova
Arianna all'Università degli Studi di Padova
Da stand-alone a web e digitalizzazione (da visibilità interna ad accesso diffuso)*
- 15.15 _ *Paola Novaria, Università degli Studi di Torino
«Nella fretta del momento, nella confusione dell'opera»
La rinascita dell'Archivio dell'Università di Torino dopo l'alluvione del 2000,
come dopo l'incendio del 1904*
- 15.30 _ *Eleonora Todde, Università degli Studi di Cagliari
Dimitri Brunetti, Università degli Studi di Udine
L'Archivio storico d'Ateneo nel contesto territoriale e della terza missione*
- 15.45 _ *Fabio Silari, Università degli Studi di Firenze
L'archivio storico dell'ateneo fiorentino online*
- 16.00 _ *Intervallo*
- 16.15 _ *Giovanna Giubbini, Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria
Massimo Reali, Università degli Studi di Perugia
La valorizzazione dell'archivio storico dell'Università di Perugia
dall'intervento di precatalogazione e inventariazione (1999-2004)
alla digitalizzazione (2021-2022)*
- 16.30 _ *Giuseppe Ventrella e Caterina Ruscigno, Università degli Studi di Bari
L'Università degli studi di Bari Aldo Moro da Studium 2000 ad oggi*
- 16.45 _ *Francesca Nimore, Sapienza Università di Roma
Alle radici di Minerva: i molti archivi di Sapienza Università di Roma*
- 17.00 _ *Daniela Armocida e Antonella Cotugno, Sapienza Università di Roma
Fondi di persona e Biblioteche di Sapienza Università di Roma
casi-studio e progetti*
- 17.15 _ *Sabrina Mingarelli, Direzione Generale Archivi: Conclusioni*



Gli archivi storici universitari vent'anni dopo

22 APRILE 2021 | 14.30 - 17.30

SECONDO INCONTRO

Programma

- 14.30 _ *Riprendiamo il filo: introduce e coordina Annalisa Rossi, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, della Basilicata e della Puglia*
- 14.45 _ *Francesca Perrone, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia
Conoscere il presente per conservare il futuro: gli archivi digitali delle Università*
- 15.00 _ *Salvatore Consoli, Università degli Studi di Catania
L'archivio storico dell'Università di Catania
Un aggiornamento ad oggi dopo Studium 2000*
- 15.15 _ *Tommasina Boccia, Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli
L'archivio storico del Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli*
- 15.30 _ *Roberta Lucentini, Università degli Studi di Genova
Gli archivi storici dell'Università degli studi di Genova, stato dell'arte*
- 15.45 _ *Martina Massarente, Università degli Studi di Genova
I materiali fotografici dell'Università di Genova
Le Digital Humanities per la storia della critica d'arte*
- 16.00 _ *Intervallo*
- 16.15 _ *Alessandra Baretta e Maria Piera Milani, Università degli Studi di Pavia
Gli archivi storici universitari vent'anni dopo. Il caso pavese*
- 16.30 _ *Cristina Cilli, Università degli Studi di Torino
"Lombroso Project" e "Lombroso incontra Brera"
Esperienze digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio archivistico del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino*
- 16.45 _ *Gaia Riitano e Stefano Twardzik, Università degli Studi di Milano
Da Studium 2000 a oggi: l'Archivio storico dell'Università degli studi di Milano*
- 17.00 _ *Martina Canale, CNR-IRSA
Archivi e ricerca naturalistica
Un progetto pilota sul Lago di Tovel*
- 17.15 _ *Gianni Penzo Doria, Procedamus e Cecilia Poggetti, Hyperborea: Conclusioni*